



Un crapaud dans la nuit

Au beau milieu de la nuit, le jeune Sol s'ennuie et décide de réveiller sa sœur Luce qui dort profondément. Mais attention, il est interdit de faire du bruit, au risque de réveiller le reste de la maison...

(Extrait)

5 *La chambre des enfants. Il fait nuit [...].*

SOL (*il chuchote*). – Luce ? (*Un temps.*) Luce ? (*Un temps plus court.*) Luce ? (*Un temps encore plus court.*) Luce ? Luce ? Luce ?

LUCE (*dans les brumes du sommeil*). – Quoi ?

SOL. – Tu dors ?

10 LUCE. – Oui.

SOL. – Moi aussi. Je dors profondément.

LUCE – Alors tais-toi.

SOL. – D'accord. (*Un temps.*) Luce ? (*Un temps plus court.*) Luce ? (*Un temps encore plus court.*) Luce ? Luce ?

15 LUCE. – Quoi ?

SOL. – Tu rêves ?

LUCE. – Quoi ?

SOL. – Est-ce que tu rêves ?

LUCE. – Oui.

20 SOL. – Ah. Moi aussi. (*Un temps.*) De quoi ?

LUCE. – Hmmm ?

SOL. – De quoi est-ce que tu rêves, Luce ?

LUCE – C'est pas tes oignons.

SOL. – De quoi ? De quoi ? De quoi ? De quoi ? De quoi ? DE QUOI ? QUOI ?

25 QUOI ? QUOI ? QUOI ?

LUCE. – Chut ! Tais-toi, espèce de crapaud. Tu sais très bien qu'il ne faut pas parler si fort. Tu vas réveiller la dormeuse, et Moune¹ sera fâchée.

SOL. – Je m'en fiche que Moune soit fâchée, et tant mieux si je la réveille. J'aime pas chuchoter.



Évaluation de Lecture - Compréhension

Période 5

30 Sol quitte son lit et saute à travers la pièce. Puis il ouvre la bouche et sort sa langue.

LUCE. – Qu'est-ce que tu fais ? SOL. – Je cherche un insecte à gober. Puisque je suis un crapaud.

LUCE. – Tu me dégoutes.

35 SOL. – Maintenant je vais coasser. Je vais coasser TRÈS FORT. (*Il prend une grande inspiration.*) Koa. Koa. Koa. KoooaaaaaAAAAAAAAA.

LUCE (*catastrophée*). – Chut ! Bon d'accord, d'accord, je veux bien te raconter mon rêve, si tu arrêtes de crier.

Hélène Trembles, *Vers la dormeuse*, Éditions Goutte d'encre, 2023.

1. **Moune** : surnom de la maman.

Je m'interroge sur le vocabulaire

- 1 a. En t'aidant du contexte et de la forme du mot, explique ce que veut dire le mot « catastrophée » (l. 37) ? b. Quels indices t'ont aidé à répondre ?

.....

.....

.....

Je comprends et j'interprète

- 2  Pour quelle raison Luce traite-t-elle son frère de « crapaud » (l. 22) ?

.....

.....

- 3  Pourquoi Sol menace-t-il de « coasser TRÈS FORT » (l. 30) ?

.....

.....

.....



Évaluation de Lecture - Compréhension

Période 5

4 🔍 Pourquoi Luce décide-t-elle de raconter son rêve à son frère (l. 32), malgré sa fatigue ?

.....

.....

.....

Stratégie de compréhension Se poser des questions sur un texte

5 a. À ton avis, qui est la dormeuse ? (l. 23) b. Quelles questions te poses-tu pour y répondre ?
c. À quoi cela te sert-il de poser ces questions ?

.....

.....

.....

.....

.....

Je réagis et j'apprécie

6 Que penses-tu de l'attitude de Sol ? Justifie ton avis.

.....

.....

.....

Je vérifie ma compréhension du genre

7 D'après tes connaissances, à quel genre littéraire appartient ce texte ? Relève deux caractéristiques qui le prouvent.

.....

.....

.....

.....

Compétences évaluées	Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis
Déterminer le sens d'un mot inconnu grâce au contexte			
Comprendre un texte théâtral			
Prélever une information explicite dans un texte			
Comprendre les informations implicites dans un texte			
Identifier le genre littéraire d'un texte			
Réagir à une lecture			



Évaluation de Production d'écrits

Période 5

En sortant de l'école, ton ou ta meilleur(e) ami(e) s'aperçoit que son vélo a disparu de l'abri où il (elle) l'avait attaché le matin. Vous menez ensemble l'enquête pour le retrouver.

Écris un court récit policier à la première personne du singulier ou du pluriel, en utilisant principalement le passé composé.



Retrouve sur la page suivante ton lignage Seyes afin de rédiger ta production d'écrits.

Je relis mon texte, j'ai réussi si :

- ☒ ... la consigne est respectée.
- ☒ ... l'enquête racontée réinvestit des caractéristiques du roman policier (présence de témoins, d'un suspect, interrogatoire, indices, alibi, mobile, etc.).
- ☒ ... le mobile du vol (ou de l'emprunt) et son mode opératoire sont expliqués.
- ☒ ... l'enquête comporte un dénouement.
- ☒ ... le récit est cohérent et organisé, tant au niveau chronologique qu'au niveau du sens.
- ☒ ... j'ai réinvesti le vocabulaire propre à la fleur lexicale de « questionner ».
- ☒ ... ma production est de 10 à 20 lignes.
- ☒ ... les remarques du 1^{er} jet ont été prises en compte.

			Pour mon enseignant(e)



Évaluation de Production d'écrits

Période 5